**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | egzamin | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 2 | Zajęcia kontaktowe | 0,72 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | 0 |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 25 | 16 | | | 9 | Zaliczenie pisemna | | | | | | | | 50 |
| Seminarium | | 25 | 16 | | | 9 | Prezentacja | | | | | | | | 50 |
| **Razem:** | | 50 | 32 | | | 18 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Student zna i rozumie rolę człowieka w gospodarce oraz kulturowe uwarunkowania decyzji społecznych w krajach niemieckojęzycznych | | | | | | | | | | | K\_W02 | | W |
| 2. | Zna zasady i motywy działania jednostki i grup w strukturach gospodarczych i społecznych oraz rozumie rolę człowieka jako twórcy procesów społeczno-kulturowych w obszarze niemieckojęzycznym | | | | | | | | | | | K\_W15 | | W/S |
| Umiejętności | 1. | Student potrafi wyszukiwać, oceniać i wykorzystywać źródła informacji dotyczące współczesnej kultury krajów niemieckojęzycznych. | | | | | | | | | | | K\_U03 | | S |
| 2. | Potrafi prezentować i konfrontować opinie w dyskusji akademickiej i eksperckiej, stosując właściwą terminologię z zakresu kultury i społeczeństwa obszaru niemieckojęzycznego. | | | | | | | | | | | K\_U12 | | S |
| Kompetencje społeczne | 1. | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy. | | | | | | | | | | | K\_K01 | | S |
| 2. | Jest gotów do działania na rzecz interesu publicznego w kontekście kultury i języka. | | | | | | | | | | | K\_K04 | | W/S |
| 3. | Jest gotów do działania na rzecz interesu publicznego w kontekście kultury, języka i dialogu międzykulturowego. | | | | | | | | | | | K\_K02 | | S |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| wykład, seminarium | Wykład multimedialny konwersacyjny, zajęcia terenowe |
| **Tematyka zajęć** | |
| * Pozycja kultury w krajach niemieckojęzycznych w aspekcie światopoglądowym, komercyjnym i turystycznym. Kulturoznawczy zwrot w humanistyce: sztuka i jej współczesna rola, media: film, serial, książka, nowe media. Polityka kulturalna jako element polityki historycznej * Instytucje kultury w krajach niemieckojęzycznych. Ministerstwa kultury, fundacje prywatne i partyjne, festiwale filmowe i teatralne, nagrody artystyczne, domy pracy twórczej, uczelnie związane z kulturą, wydawnictwa. * Najważniejsze debaty kulturalne w krajach niemieckojęzycznych, np. tzw. spór historyków, debata o muzeum wypędzonych, dyskusje wokół Holocaustu, spory o tzw. woke-Kultur i Cancel Cultur, debaty wokół genderyzmów językowych, spory wokół wielokulturowości oraz interakcji społecznej ludzi z „tłem emigracyjnym”. * Film niemieckojęzyczny: (twórczość R.M. Fassbindera, Wernera Herzoga, Volkera Schloendorffa, Michaela Hanekego – aspekty austriackie) * Istotne zjawiska artystyczne w obrębie literatury: Najnowsze nurty literackie: (autobiografistyka (G. de Bruyn), narracje tradycjonalistyczne (Martin Mosebach), narracje i poezja awangardowa – Peter Handke, Durs Gruenbein), nurty teatralne (najnowsza dramaturgia, reżyserzy, sceny teatralne). * Najwybitniejsze zjawiska w obrębie muzyki współczesnej (twórczość Karlheinza Stockhausena, Hansa Wernera Henze, Nicolaus A. Huber), orkiestry, festiwale muzyczne, pedagogika muzyczna, orkiestry, filharmonie. * Nowsze trendy w obrębie malarstwa niemieckiego, austriackiego i szwajcarskiego (twórczość Wernera Tuebke, Neo Raucha, Gerharda Richtera). Galerie, pozycja międzynarodowa, handel dziełami sztuki. * Miejsce tradycji kulturalnych w pejzażu kultury krajów niemieckojęzycznych: Rola „klasyki weimarskiej” (Weimar jako kompleks kulturalny), dbałość o zabytki i pomniki (Forum Humboldtów w Berlinie, parki), stosunek do tradycji romantycznej (Muzea w Jenie i Freies Deutsches Hochstift we Frankfurcie nad Menem), stosunek do modernizmu wiedeńskiego, inscenizacje wiedeńskie, kompleks klasztoru i biblioteki St. Gallen w Szwajcarii. * Kultura masowa i popularna w krajach niemieckojęzycznych. Rola nowych mediów, komercyjna kultura filmowa (platformy streamingowe), telewizja, wydawnictwa masowe.   W stronę globalizmu. Czy kultura niemiecka, czy europejska i światowa?. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Karolak, Czesław / Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski (2006): Dzieje kultury niemieckiej Warszawa: PWN. |
| 2 | Saryusz Wolska, Magdalena (red.) (2009): Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka. Kraków: Universitas |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Chrząstowska, Bożena, Hans Dieter Zimmermann (red.) (1994): Obcowanie z wolnością. Dialogi literackie polsko-niemieckie, tł. z niem. Tadeusz Koflach, Marzena Szczypułkowska. Poznań / Berlin: Nakom. |
| 2 | Chrząstowska, Bożena (red.) (2001): Obcowanie z wolnością 2: dialogi literackie polsko-niemieckie, tł. z niem. Kornelia Śmigielska [et al.]. Poznań / Berlin: Nakom. |
| 3 | Kuczyński, Krzysztof A. / Ernest Kuczyński, Ernest (2006):Krajobrazy pamięci : studia z literatury i kultury Niemiec i Austrii. Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, 2006. |
| 4 | Lempp, Albrecht (red.) (1999): Partnerstwo w finansowaniu kultury : formy współpracy w ramach prywatnych i publicznych inwestycji kulturalnych w Niemczech, Austrii i w Polsce: 3-5 kwietnia 1998.  Kraków: Stowarzyszenie Willa Decjusza |
| 5 | Aktualne artykuły prasowe, pocasty o tematyce związanej z problematyka wykładu |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Historia kultury i sztuki nowożytnej | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | zaliczenie | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 2 | Zajęcia kontaktowe | 0,72 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | |  |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 25 | 16 | | | 9 | Zaliczenie pisemna | | | | | | | | 50 |
| Seminarium | | 25 | 16 | | | 9 | Prezentacja | | | | | | | | 50 |
| **Razem:** | | 50 | 32 | | | 18 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Student zna przemiany kulturowe i społeczne nowożytności. | | | | | | | | | | | K\_W02 | | W/S |
| 2. | Zna strategie rozwoju kultury w kontekście historycznym. | | | | | | | | | | | K\_W10 | | W/S |
| Umiejętności | 1. | Student potrafi analizować i interpretować dzieła kultury nowożytnej. | | | | | | | | | | | K\_U01 | | S |
| 2. | Potrafi analizować zjawiska kulturowe z wykorzystaniem podejścia interdyscyplinarnego. | | | | | | | | | | | K\_U06 | | W/S |
| Kompetencje społeczne | 1. | Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy historyczno-kulturowej. | | | | | | | | | | | K\_K01 | | S |
| 2. | Jest gotów do uwzględniania celów prospołecznych i prokulturowych w działaniach edukacyjnych i zawodowych. | | | | | | | | | | | K\_K08 | | S |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Wykład, | prezentacja multimedialna, studia przypadków, konwersacje, realizacja projektu |
| Tematyka zajęć | |
| • Czym jest kultura? Wprowadzenie dla studentów nauk ekonomicznych  Kultura wysoka i kultura codzienna; podstawowe pojęcia estetyczne.  • Renesans – epoka nowoczesności i narodzin kapitalizmu  Nowe podejście do człowieka, mecenat bankierów florenckich (Medici), rola miast kupieckich.  • Kultura reformacji i kontrreformacji  Kultura wizualna w służbie ideologii religijnych; wpływ reformacji na ekonomię sztuki.  • Barok – przepych, władza i ekspresja  Dwory królewskie i kultura reprezentacji; znaczenie mecenatu państwowego.  • Kultura mieszczańska i narodziny gospodarki opartej na konsumpcji  Zmiany w obyczajach, rozwój kultury materialnej.  • Kultura finansjery: bankierzy, kupcy, mecenasi  Przykłady relacji pieniądza i sztuki w Europie XVI–XVIII wieku.  • Oświecenie: początki kultury publicznej, książki, prasa, teatr  Rozwój instytucji kulturalnych, początki kultury masowej.  • Narodziny muzealnictwa i galerii sztuki  Pierwsze kolekcje publiczne, nowoczesne sposoby udostępniania kultury.  • Kultura materialna i moda: co mówi ubiór o gospodarce?  • Sztuka i architektura jako inwestycja i manifestacja statusu społecznego  • Kultura rozrywki – od teatrów miejskich do opery dworskiej  • Porcelana, luksusy i rynek dóbr luksusowych w epoce nowożytnej  • Miasto nowożytne: przestrzeń publiczna, rynek, ratusz, katedra  • Znaczenie kultury i sztuki w budowaniu prestiżu gospodarczego miast  • Podsumowanie: sztuka, kultura a gospodarka – lekcje z epoki nowożytnej   * . | |

|  |  |
| --- | --- |
| Forma zajęć | Metody dydaktyczne |
| Seminarium | prezentacja multimedialna, studia przypadków, konwersacje, realizacja projektu |
| Tematyka zajęć | |
| Kultura mecenatu – analiza przypadków (np. Medyceusze, Fuggerowie, Potoccy).  Kultura materialna kupiectwa: obrazy, domy, moda (przykłady z Holandii XVII w.).  Analiza wybranych dzieł sztuki pod kątem funkcji społeczno-ekonomicznych (np. portret korporacyjny, scena rodzajowa).  Prezentacja wybranych zabytków architektury nowożytnej jako symboli statusu.  Kultura luksusu – studium przypadków (porcelana miśnieńska, srebra gdańskie, tapiserie francuskie).  Publiczne instytucje kultury: pierwsze biblioteki, muzea, akademie.  Sztuka a marketing: symbole bogactwa w malarstwie nowożytnym.  Prezentacje studentów – wybrane zjawiska z kultury i sztuki nowożytnej z odniesieniem do gospodarki. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Ustjanowa E., *Kultura europejska epoki nowożytnej*, Warszawa 2018 |
| **2** | Burke P., Kultura i społeczeństwo w renesansowych Włoszech, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1991 |
| **3** |  |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Strategie pisania | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | zaliczenie | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 2 | Zajęcia kontaktowe | 0,72 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | |  |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 25 | 16 | | | 9 | Pisemna praca projektowa | | | | | | | | 100 |
| Projekt | | 25 | 16 | | | 9 |  | | | | | | | |  |
| **Razem:** | | 50 | 32 | | | 18 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Zna historyczne i kulturowe uwarunkowania stylów pisania i rozwój form tekstowych; rozumie, jak zmieniały się strategie tworzenia tekstów w różnych epokach i kontekstach kulturowych. | | | | | | | | | | | K\_W02 | | W/P |
| 2. | Zna strategie tworzenia tekstów w kontekście dydaktycznym i akademickim, w tym podejścia psychologiczne i metodyczne wspierające rozwój umiejętności pisania. | | | | | | | | | | | K\_W10 | | W/P |
| Umiejętności | 1. | Potrafi analizować różne typy tekstów (akademickie, publicystyczne, literackie) pod kątem struktury, języka i strategii pisarskich, wykorzystując wiedzę interdyscyplinarną. | | | | | | | | | | | K\_U01 | | P |
| 2. | Potrafi badać proces pisania z perspektywy kognitywnej, psychologicznej, socjokulturowej i dydaktycznej; uwzględnia wpływ emocji, motywacji i kontekstu kulturowego na jakość tekstu. | | | | | | | | | | | K\_U06 | | W/P |
| Kompetencje społeczne | 1. | Docenia rolę wiedzy kontekstowej i kulturowej w procesie tworzenia tekstów oraz w pisaniu akademickim i zawodowym. | | | | | | | | | | | K\_K01 | | P |
| 2. | Stosuje strategie pisania w sposób odpowiedzialny i etyczny, uwzględniając cele edukacyjne, zawodowe i komunikacyjne; potrafi korzystać z feedbacku i portfolio w doskonaleniu własnych tekstów. | | | | | | | | | | | K\_K08 | | P |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Wykład/Projekt | prezentacja multimedialna, studia przypadków, konwersacje, realizacja projektu |
| Tematyka zajęć | |
| Proces pisania  · Psychologiczne i dydaktyczne modele pisania  · Strategie tworzenia tekstu  · Rola kognicji i rola emocji w procesie pisania  · Metody wspierania procesu pisania  · Peer Feedback w pisaniu  · Pisanie akademickie  · Rola portfolio w projektach | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Lipińska E., Kształcenie umiejętności pisania w dydaktyce, Universitas 2023 |
| **2** | Dragan M., Terapia przez pisanie., WUJ 2018 |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Prawo finansowe i podatkowe | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | Egzamin pisemny | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 3 | Zajęcia kontaktowe | 1,16 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | - |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 28 | 19 | | | 9 |  | | | | | | | |  |
| Seminarium | | 45 | 36 | | | 9 | Zaliczenie na ocenę. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz test pisemny sprawdzający nabytą przez studenta wiedzę | | | | | | | | 60% |
| Egzamin | | 2 |  | | | 2 | Egzamin pisemny na ocenę. Warunkiem zaliczenia jest uprzednie pozytywne zaliczenie ćwiczeń | | | | | | | | 40% |
| **Razem:** | | 75 | 55 | | | 20 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Zna w pogłębionym stopniu prawo finansowe i podatkowe | | | | | | | | | | | K\_W04 | | wykład |
| 2. | Zna w pogłębionym stopniu i rozumie relacje między systemem finansowym a realną sferą gospodarki | | | | | | | | | | | K\_W05 | | wykład |
| 3. | Ma pogłębioną wiedzę w zakresie funkcjonowania rynku finansowego i jego instrumentów w tym nowoczesnych instrumentów finansowania działalności gospodarczej | | | | | | | | | | | K\_W01 | | seminarium |
| 4. | Zna w pogłębionym stopniu i rozumie procesy toczące się w gospodarce i rynku kapitałowym | | | | | | | | | | | K\_W03 | | seminarium |
| Umiejętności | 1. | Posiada umiejętność wyjaśniania przyczyn i dynamiki zjawisk finansowych w organizacji i jej otoczeniu | | | | | | | | | | | K\_U02 | | wykład |
| 2. | Potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów praktycznych | | | | | | | | | | | K\_U01 | | wykład |
| 3. | Potrafi wybierać źródła informacji i korzystać z nich przy rozwiązywaniu problemów zarządczych w organizacji i jej obszarach funkcjonalnych | | | | | | | | | | | K\_U03 | | seminarium |
| 4. | Potrafi analizować zjawiska ekonomiczne, zwłaszcza w zakresie finansów i ich wpływu na funkcjonowanie organizacji | | | | | | | | | | | K\_U06  K\_U12 | | seminarium |
| Kompetencje społeczne | 1. | Rozumie i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | | | | | | | | | | | K\_K01 | | wykład |
| 2. | Jest przygotowany i rozumie sens działania na rzecz interesu społecznego | | | | | | | | | | | K\_K05 | | wykład |
| 3. | Ma świadomość potrzeby samodzielnego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności zawodowych w zakresie nauk o organizacji i zarządzaniu finansami. Potrafi samodzielnie rozwijać tę wiedzę i doskonalić umiejętności | | | | | | | | | | | K\_K02 | | seminarium |
| 4. | Jest przygotowany do ponoszenia odpowiedzialności za powierzone mu zadania w ramach wyznaczonych ról | | | | | | | | | | | K\_K04 | | seminarium |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| wykład  ćwiczenia | Prezentacja, analiza aktów prawnych.  Konwersacja, analiza przypadku i jego rozwiązanie |
| **Tematyka zajęć** | |
| Pojęcie finansów i prawa finansowego. Charakterystyka prawa finansowania i jego źródła. Adresaci prawa finansowego. Pojęcie finansów publicznych. Budżet państwa jego funkcje i zadania. Wydatki i dochody budżetu państwa. Budżet jednostek samorządu terytorialnego – gminy, powiatu i województwa. Źródła finansowania jednostek samorządu terytorialnego. Zasady prawa podatkowego. Pojecie podatku i jego funkcje. Podatnicy i płatnicy podatków. Pojęcie i rodzaje systemu podatkowego. Podatki bezpośrednie i pośrednie. Podatek dochodowy od osób fizycznych jego charakterystyka. Podatek dochodowy od osób prawnych i jego charakterystyka. Podatek od towarów i usług i jego charakterystyka. Podatek od spadków i darowizn i jego charakterystyka. Podatek od czynności cywilnoprawnych i jego charakterystyka. Podatek rolny i leśny i ich charakterystyka. Podatek od nieruchomości i jego charakterystyka. Podatek akcyzowy oraz podatek od gier i ich charakterystyka. Podatki i opłaty lokalne. Odpowiedzialność za zobowiązania podatkowe, terminy płatności podatków. Prawo i postępowanie karne skarbowe. Rodzaje przestępstw i wykroczeń skarbowych. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Majchrzycka-Guzowska A., Finanse i prawo finansowe, Wolters Kluwer , Warszawa 2019. |
| **2** | Gomułowicz A., Maczyński D., Podatki i prawo podatkowe, Wolters Kluwer , Warszawa 2016. |
| **3** | Drwiłło A. (red.), Podstawy finansów i prawa finansowego, Wolters Kluwer , Warszawa 2018. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Filipowicz A., Podstawy prawa dla ekonomistów, C.H. Beck, Warszawa 2006. |
| **2** | Konarska-Wrzosek V., Oczkowski T., Skorupka J., Prawo i postępowanie karne skarbowe, Wolters Kluwer, Warszawa 2013. |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Inżynieria finansowa | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | egzamin | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 5 | Zajęcia kontaktowe | 0,92 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | |  |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 48 | 39 | | | 9 | Egzamin pisemny | | | | | | | | 50 |
| Ćwiczenia | | 75 | 63 | | | 12 | Kolokwium i aktywność | | | | | | | | 50 |
| Egzamin | | 2 |  | | | 2 |  | | | | | | | |  |
| **Razem:** | | 125 | 102 | | | 23 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Student zna w stopniu pogłębionym metody ograniczania ryzyka za pomocą instrumentów pochodnych. | | | | | | | | | | | K\_W01 | | W/C |
| 2. | Student zna w stopniu pogłębionym modele wyceny dowolnych standardowych instrumentów pochodnych oraz wybranych walorów o charakterze niestandardowym. | | | | | | | | | | | K\_W01, K\_W19 | | W/C |
| 3. | Student jest świadomy innych zastosowań instrumentów pochodnych niż tylko transakcje zabezpieczające, jak również towarzyszącego tego rodzaju operacjom ryzyka. | | | | | | | | | | | K\_W01 | | W/C |
| Umiejętności | 1. | Student umie wycenić metodami analitycznymi wszystkie tradycyjne instrumenty pochodne i wybrane niestandardowe instrumenty pochodne. | | | | | | | | | | | K\_U05,  K\_U08 | | W/C |
| 2. | Student jest w stanie zastosować instrumenty pochodne do zarządzania ryzykiem z punktu widzenia inwestora indywidualnego. | | | | | | | | | | | K\_U05,  K\_U08 | | W/C |
| 3. | Student potrafi skonstruować przykładową strategię zabezpieczającą przed ryzykiem kursu walutowego dla dowolnego przedsiębiorstwa będącego eksporterem lub importerem. | | | | | | | | | | | K\_U05,  K\_U08  K\_U13 | | W/C |
| Kompetencje społeczne | 1. | Rozumie i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | | | | | | | | | | | K\_K01 | | W/C |
| 2. | Ma świadomość potrzeby samodzielnego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności zawodowych w zakresie nauk o organizacji i zarządzaniu finansami. Potrafi samodzielnie rozwijać tę wiedzę i doskonalić umiejętności. | | | | | | | | | | | K\_K02 | | W/C |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z użyciem multimediów |
| **Tematyka zajęć** | |
| Wycena instrumentów pochodnych i ich zastosowanie w zarzadzaniu ryzykiem, arbitrażu i spekulacji.  Wycena kontraktów terminowych.  Opcje i strategie opcyjne oraz ich ryzyko.  Metody zabezpieczeń krótkich pozycji opcyjnych.  Podstawy wyceny opcji egzotycznych.  Wycena instrumentów hybrydowych.  Zasady wyceny opcji pogodowych i ich zastosowanie. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Ćwiczenia tablicowe |
| **Tematyka zajęć** | |
| Rozwiazywanie zadań i problemów związanych z wyceną instrumentów pochodnych i ich zastosowanie w zarzadzaniu ryzykiem, arbitrażu i spekulacji.  Wycena kontraktów terminowych.  Opcje i strategie opcyjne oraz ich ryzyko.  Metody zabezpieczeń krótkich pozycji opcyjnych.  Podstawy wyceny opcji egzotycznych.  Wycena instrumentów hybrydowych.  Zasady wyceny opcji pogodowych i ich zastosowanie. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Weron A., Weron R., Inżynieria finansowa – wycena instrumentów pochodnych, symulacje komputerowe, statystyka rynku, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 2009. |
| **2** | Jajuga K., Jajuga T., [Inwestycje : instrumenty finansowe, aktywa niefinansowe, ryzyko finansowe, inżynieria finansowa](https://biblioteka.pwsz.nysa.pl/sowa-www/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=vtls001491325), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015. |
| **3** | Pruchnicka Grabias I., Egzotyczne opcje finansowe : systematyka, wycena, strategie, CeDeWu, Warszawa 2021. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Tarczyński W., Zwolankowski M., [Inżynieria finansowa,](https://biblioteka.pwsz.nysa.pl/sowa-www/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=ONY10002173) Placet, Warszawa 1999. |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Zarządzanie wartością przedsiębiorstwa | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Zarządzanie finansami przedsiębiorstwa | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | egzamin | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 6 | Zajęcia kontaktowe | 1,16 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | 3,8 |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 53 | 44 | | | 9 | egzamin | | | | | | | | 50 |
| Projekt | | 95 | 77 | | | 18 | Zaliczenie 2 projektów | | | | | | | | 50 |
| Egzamin | | 2 |  | | | 2 |  | | | | | | | |  |
| **Razem:** | | 150 | 121 | | | 29 |  | | | | | | Razem | | % |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Student rozumie w pogłębionym stopniu pojęcie wartości przedsiębiorstwa. | | | | | | | | | | | K\_W02 K\_W06 K\_W014 | | W, P |
| 2. | Posiada pogłębioną wiedzę na temat celów i funkcji wyceny wartości. | | | | | | | | | | | K\_W01 K\_W010 | | W |
| 3. | Rozumie w pogłębionym stopniu sens zarzadzania przez wartość | | | | | | | | | | | K\_W02  K\_W010 | | W |
| 4. | Posiada pogłębioną wiedzę na temat zewnętrznych i wewnętrznych czynników wartości. | | | | | | | | | | | K\_W03 K\_W05 | | W, P |
| Umiejętności | 1. | Potrafi zaimplementować metodę wyceny wartości przedsiębiorstwa. | | | | | | | | | | | K\_U01 K\_U03 K\_U05 | | P |
| 2. | Potrafi opracować prognozy wyników działalności przedsiębiorstwa | | | | | | | | | | | K\_U05 K\_U07 | | W. P |
| 3. | Potrafi identyfikować czynniki wartości przedsiębiorstwa. | | | | | | | | | | | K\_U05 K\_U07 | | P |
| 4. | Potrafi ocenić rozwój przedsiębiorstwa | | | | | | | | | | | K\_U01 K\_U02  K\_U03 | | W. P |
| Kompetencje społeczne | 1. | Rozumie sens wyceny wartości przedsiębiorstwa. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02 | | W |
| 2. | Dostrzega konieczność uwzględniania czynników społecznych w zarządzaniu. | | | | | | | | | | | K\_K04 K\_K05 | | W, P |
| 3. | Rozumie cele społeczne w działalności gospodarczej | | | | | | | | | | | K\_K05 K\_K06 | | W, P |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Wykład | Prezentacja multimedialna |
| **Tematyka zajęć** | |
| Wprowadzenie - cele zarządzania przedsiębiorstwem.  Pojęcie wartości i wartości przedsiębiorstwa  Cele i funkcje wyceny wartości przedsiębiorstwa.  Obszary wartości i czynniki wartości przedsiębiorstwa.  Idea VBM (Value Based Management) - zarządzania wartością przedsiębiorstwa  Miary wzrostu wartości przedsiębiorstwa:   * miary księgowe * miary ekonomicznej wartości dodanej - EVA, MVA, SVA * miary zwrotu: TSR, CFROI, TBR   Metody wyceny przedsiębiorstwa (metody majątkowe, dochodowe, mieszane, porównawcze)  Metody kreowania wartości   * inwestycje * fuzje i przejęcia   Wycena aktywów niematerialnych | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Projekt | Ocena opracowanych 2 projektów |
| **Tematyka zajęć** | |
| Projekt 1. Identyfikacja nośników (driverów) wartości analizowanego przedsiębiorstwa.   * Opis badanego przedsiębiorstwa * Określenie czynników wartości * Analiza wrażliwości * Określenie nośników wartości   Projekt 2. Kontrola wzrostu wartości przedsiębiorstwa (zastosowanie EVA oraz MVA)   * Opis badanego przedsiębiorstwa * Analiza sprawozdań finansowych z ostatnich 3 lat * Określenie wzrostu wartości w badanych latach (EVA) * Wycena przedsiębiorstwa za pomocą MVA * Wycena przedsiębiorstwa za pomocą DCF * Porównanie wyników wyceny i wnioski | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Szablewski A., Tuzimek R. (red.), Wycena i zarządzanie wartością firmy, Poltext, Warszawa 2004. |
| **2** | Dudycz T. , Zarządzanie wartością przedsiębiorstwa, PWE, Warszawa 2005. |
| **3** | Borowiecki R. , Jaki A. , Kaczmarek J. , Metody i procedury wyceny przedsiębiorstw i ich majątku, Kraków, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, 1998. |
| **4** | Zarzecki D. (red.), Metody wyceny przedsiębiorstw : zarys teorii a praktyka, Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2000. |
| **5** | Urbanek G., Wycena aktywów niematerialnych przedsiębiorstwa, PWE, Warszawa 2008. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Szczepankowski P., Metoda i zarzadzanie wartością przedsiębiorstwa, PWN 2008 |
| **2** | Wilimowska Z., Wilimowski M., Sztuka zarządzania finansami, Bydgoszcz, TNOiK OPO, 2001. |
| **3** | Copeland T., Koller T., Murrier J., Wycena: mierzenie i kształtowanie wartości firm, WIG - Press, Warszawa 1997. |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Komunikacja wewnętrzna w firmie. Komunikacja interpersonalna | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | Egzamin | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 6 | Zajęcia kontaktowe | 1,16 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | 3,8 |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | | 53 | 44 | | | 9 | Egzamin | | | | | | | | 50% |
| Projekt | | 95 | 77 | | | 18 | 1. Wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie projektu polegającego na wykorzystaniu dorobku ekonomii behawioralnej w wybranej sytuacji decyzyjnej - 60% 2. Aktywność na zajęciach - 40% | | | | | | | | 50% |
| Egzamin | | 2 |  | | | 2 |  | | | | | | | |  |
| **Razem:** | | 150 | 121 | | | 29 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Student zna szczegółowo zasady budowy strategii komunikacji wewnętrznej i wie jak w praktyce ją zbudować. | | | | | | | | | | | K\_W02  K\_W15 | | W, P |
| 2. | Student w stopniu pogłebionym zna modele, wzorce i style komunikowania się, rozumie ich społeczne, kulturowe i psychologiczne uwarunkowania. | | | | | | | | | | | K\_W02  K\_W15 | | W, P |
| 3. | Student jest świadomy werbalnych i niewerbalnych determinant skutecznej komunikacji i potrafi je wykorzystać w pracy zawodowej. | | | | | | | | | | | K\_W15 | | W, P |
| Umiejętności | 1. | Student potrafi krytycznie przeanalizować procesy komunikacyjne zachodzące w grupach: rówieśniczych, towarzyskich i pracowniczych. | | | | | | | | | | | K\_U01  K\_U11 | | P |
| 2. | Student w sposób pragmatyczny i skuteczny potrafi dobierać narzędzia potrzebne w komunikacji wewnętrznej oraz kompleksowo ocenić koncepcję i zasady planowania strategii komunikacji wewnętrznej organizacji. | | | | | | | | | | | K\_U05  K\_U11 | | P |
| 3. | Student potrafi kompleksowo zastosować zasady planu tworzenia strategii komunikacji wewnętrznej. Potrafi skutecznie i wyczerpująco dobierać narzędzia komunikacji wewnętrznej. | | | | | | | | | | | K\_U05  K\_U11  K\_U13 | | P |
| 4. | Student potrafi dostosować swój sposób komunikowania się do rozmówcy i pracując w grupie umie zastosować wiedzę dotyczącą efektywnego i satysfakcjonującego komunikowania się. | | | | | | | | | | | K\_U01  K\_U11  K\_U12 | | P |
| Kompetencje społeczne | 1. | Student jest gotów do postępowania zgodnego z zasadami etyki, jest przygotowany do samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów z zakresu zarządzania komunikacją wewnętrzną w organizacji | | | | | | | | | | | K\_K01  K\_K03 | | W, P |
| 2. | Student posiada wysokie kompetencje komunikacyjne, które prezentuje też w sytuacjach trudnych (m.in. w przypadku konfliktu czy presji związanej z negocjacjami). | | | | | | | | | | | K\_K01  K\_K02 | | P |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Wykład | Prezentacja multimedialna |
| **Tematyka zajęć** | |
| Istota i składniki procesu komunikowania się. Informowanie a komunikowanie. Komunikacja interpersonalna a inne formy komunikacji. Modele komunikowania. Rozwojowe aspekty komunikacji - nabywanie umiejętności komunikacyjnych.  Znaczenie komunikacji wewnętrznej w organizacji. Czynniki determinujące komunikację wewnętrzną w organizacji – uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne. Badania nieformalnych relacji w przedsiębiorstwie. Badania pracowników.  Proces budowania i planowania strategii komunikacji wewnętrznej. Dokumenty i procesy wspomagające budowę strategii. Charakterystyka i zasady doboru narzędzi komunikacji wewnętrznej. Nowe media w komunikacji wewnętrznej – zagrożenia i możliwości. Strategia komunikacji wewnętrznej a wsparcie marketingowe.  Komunikacja werbalna. Skuteczna argumentacja (elementy retoryki i erystyki). Komunikacja niewerbalna. Zależności pomiędzy komunikacją werbalną i niewerbalną. Bariery komunikacyjne i ich pokonywanie. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych - aktywne słuchanie, ekspresja siebie. Wykorzystywanie umiejętności komunikacyjnych w pracy socjalnej. Style konwersacyjne. Znaczenie płci w komunikowaniu.  Audyt komunikacyjny i jego fazy. Narzędzia zbierania informacji. Postawy załogi w konflikcie. Sposób dochodzenia do porozumienia i integracji. Pozytywne i negatywne strony konfliktów w organizacji.  Analiza transakcyjna. Gry psychologiczne. Komunikacja interpersonalna w sytuacji konfliktu – mediacje, asertywność. Komunikowanie w grupie. Komunikacja interpersonalna w zarządzaniu projektami.  Komunikowanie między ludźmi – ujęcie socjologiczne (interakcjonizm symboliczny, koncepcja E. Goffmana).  Komunikacja interpersonalna w wymiarze międzykulturowym. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Projekt | Case study |
| **Tematyka zajęć** | |
| Projekt będzie miał charakter warsztatowy i będzie dotyczyć zagadnień omówionych w ramach wykładu. W ramach każdych zajęć studenci będą starali się zastosować w praktyce omawiane zagadnienia. W ramach zajęć realizowane będą projekty indywidualne i grupowe, które będą podlegać ocenie. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Sikorski W., Niewerbalna komunikacja interpersonalna, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2018. |
| **2** | Gracz L., Ostrowska I., Rosa G., Słupińska K., Komunikacja międzykulturowa w biznesie, Wydawnictwo Edu-Libri, Kraków, 2021. |
| **3** | Smektała T., Komunikacja wizerunkowa w sytuacjach kryzysowych firmy, Wydawnictwo Astrum, Wrocław 2016. |
| **4** | Fortuna P., Rożnowski B., Psychologia biznesu, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2020. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Stączek M., Komunikacja kreatywna. Jak być dobrym mówcą i sprawnym rozmówcą?, Wydawnictwo EdisonTeam.pl, Warszawa 2011. |
| **2** | Gracz L., Słupińska K. (red.), Negocjacje i komunikacja – wybrane aspekty., Wydawnictwo edu-Libri, Kraków-Legionowo 2018. |
| **3** | Czekaj M., Komunikacja naprawdę skuteczna. Niezawodny sposób dotarcia do klientów, pracowników i znajomych., Helion, Gliwice 2011. |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Seminarium magisterskie | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Zarządzanie finansami przedsiębiorstw | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | zaliczenie | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 6 | Zajęcia kontaktowe | 2 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | - |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Seminarium | | 150 | 100 | | | 50 | Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej | | | | | | | | 100 |
| **Razem:** | | 150 | 100 | | | 50 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Umiejętności | 1. | Student potrafi umiejscowić badane zjawisko w dziedzinie nauk ekonomicznych i finansowych. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 2. | Potrafi wykazać się znajomością literatury badanego obszaru, zgodnego z wybraną specjalnością | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 3. | Potrafi wykazać się umiejętnością zastosowania narzędzi analitycznych i informatycznych do rozwiązywania problemów ekonomicznych i finansowych w organizacjach. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 4. | Potrafi wykazać się umiejętnością samodzielnego budowania prawidłowych konstrukcji logicznych. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 5. | Potrafi wykazać się umiejętnością czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej w zastosowaniu do praktyki. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06.  K\_U12 | | S |
| 6. | Potrafi rozwiązywać problemy ekonomiczne i finansowe organizacji przez:  - stosowanie odpowiedniego warsztatu badawczego, a w szczególności stosowanie metod pracy naukowej,  - prowadzenie logicznego toku wywodów,  - identyfikację i analizę badanych zjawisk,  - dostrzeganie prawidłowości występujących w obrębie badanych zjawisk. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06.  K\_U13 | | S |
| Kompetencje społeczne | 1. | Student potrafi właściwie prezentować problemy badawcze. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |
| 2. | Potrafi wykazać się umiejętnością posługiwania się jasnym i precyzyjnym językiem. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |
| 3. | Potrafi wykazać się umiejętnością przekonywania innych i obrony własnych poglądów. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |
| 4. | Potrafi zachować się w sposób profesjonalny i etyczny. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Seminarium | Konwersatorium, dyskusja, studia przypadków |
| **Tematyka zajęć** | |
| Przedstawienie rozdziałów pracy magisterskiej zawierających przedmiot, cel i zakres badań, wprowadzenie korekt.  Prezentacja sposobu rozwiązania problemu badawczego.  Przegląd wyników i dyskusja nad wybranymi fragmentami rozwiązań problemów badawczych.  Podsumowanie przeprowadzonych badań.  Zasady przygotowania prezentacji pracy na egzamin dyplomowy. Przykładowy przebieg obrony pracy dyplomowej. Prezentacja przez studenta stopnia zaawansowania własnej pracy dyplomowej. Ocena pracy własnej studenta w kontekście recenzji pracy.  Ocena kompleksowa obejmująca poprawność przygotowania i wygłoszenia prezentacji, odpowiedzi na pytania oraz aktywności w dyskusji na temat prezentacji innych studentów. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Zenderowski R., Praca Magisterska licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, CeDeWU, Warszawa 2020. |
| **2** | Jura J., Roszczypała J., Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich. WSE, Warszawa 2000. |
| **3** | Gonciarski W., Przygotowanie pracy dyplomowej: poradnik dla studentów, WSE, Warszawa 2004. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Brdulak J., Zasady techniczne pisania prac dyplomowych o tematyce ekonomicznej, SGH, Warszawa 2008. |
| **2** | Dudziak A., Żejmo A., Redagowanie prac dyplomowych - wskazówki metodyczne dla studentów, Difin, Warszawa 2008. |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Seminarium magisterskie | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Zarządzanie zasobami ludzkimi | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | zaliczenie | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 6 | Zajęcia kontaktowe | 2 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | - |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | Waga w % |
| Seminarium | | 150 | 100 | | | 50 | Prezentacja określonego zakresu pracy dyplomowej | | | | | | | | 100 |
| **Razem:** | | 150 | 100 | | | 50 |  | | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Umiejętności | 1. | Student potrafi umiejscowić badane zjawisko w dziedzinie nauk ekonomicznych i finansowych. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 2. | Potrafi wykazać się znajomością literatury badanego obszaru, zgodnego z wybraną specjalnością | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 3. | Potrafi wykazać się umiejętnością zastosowania narzędzi analitycznych i informatycznych do rozwiązywania problemów ekonomicznych i finansowych w organizacjach. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 4. | Potrafi wykazać się umiejętnością samodzielnego budowania prawidłowych konstrukcji logicznych. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06. | | S |
| 5. | Potrafi wykazać się umiejętnością czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej w zastosowaniu do praktyki. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06.  K\_U12 | | S |
| 6. | Potrafi rozwiązywać problemy ekonomiczne i finansowe organizacji przez:  - stosowanie odpowiedniego warsztatu badawczego, a w szczególności stosowanie metod pracy naukowej,  - prowadzenie logicznego toku wywodów,  - identyfikację i analizę badanych zjawisk,  - dostrzeganie prawidłowości występujących w obrębie badanych zjawisk. | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U03,  K\_U05,  K\_U06.  K\_U13 | | S |
| Kompetencje społeczne | 1. | Student potrafi właściwie prezentować problemy badawcze. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |
| 2. | Potrafi wykazać się umiejętnością posługiwania się jasnym i precyzyjnym językiem. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |
| 3. | Potrafi wykazać się umiejętnością przekonywania innych i obrony własnych poglądów. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |
| 4. | Potrafi zachować się w sposób profesjonalny i etyczny. | | | | | | | | | | | K\_K01 K\_K02,  K\_K03  K\_K08 | | S |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Seminarium | Konwersatorium, dyskusja, studia przypadków |
| **Tematyka zajęć** | |
| Przedstawienie rozdziałów pracy magisterskiej zawierających przedmiot, cel i zakres badań, wprowadzenie korekt.  Prezentacja sposobu rozwiązania problemu badawczego.  Przegląd wyników i dyskusja nad wybranymi fragmentami rozwiązań problemów badawczych.  Podsumowanie przeprowadzonych badań.  Zasady przygotowania prezentacji pracy na egzamin dyplomowy. Przykładowy przebieg obrony pracy dyplomowej. Prezentacja przez studenta stopnia zaawansowania własnej pracy dyplomowej. Ocena pracy własnej studenta w kontekście recenzji pracy.  Ocena kompleksowa obejmująca poprawność przygotowania i wygłoszenia prezentacji, odpowiedzi na pytania oraz aktywności w dyskusji na temat prezentacji innych studentów. | |

**Literatura podstawowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Zenderowski R., Praca Magisterska licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, CeDeWU, Warszawa 2020. |
| **2** | Jura J., Roszczypała J., Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich. WSE, Warszawa 2000. |
| **3** | Gonciarski W., Przygotowanie pracy dyplomowej: poradnik dla studentów, WSE, Warszawa 2004. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Brdulak J., Zasady techniczne pisania prac dyplomowych o tematyce ekonomicznej, SGH, Warszawa 2008. |
| **2** | Dudziak A., Żejmo A., Redagowanie prac dyplomowych - wskazówki metodyczne dla studentów, Difin, Warszawa 2008. |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Praktyka zawodowa | | | | | | **Kod przedmiotu** | | | |  |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Zarządzanie finansami przedsiębiorstw | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | Zaliczenie na ocenę | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 10 | Zajęcia kontaktowe | 10 | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | 10 |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | Waga w % |
| **Razem:** | | 270 |  | | | 270 | Weryfikacja prowadzonych podczas praktyk dzienników praktyk. Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad praktykami przez Opiekuna praktyk wybranego spośród nauczycieli akademickich | | | | | Razem | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane mechanizmy zarządzania wartością przedsiębiorstwa, strategii finansowych i metod ograniczania ryzyka. | | | | | | | | | | K\_W10, K\_W12, K\_W14 | |  |
| 2. | Rozumie w pogłębionym stopniu ekonomiczne, prawne oraz etyczne aspekty odpowiedzialnego kreowania wartości przedsiębiorstwa w długim okresie. | | | | | | | | | | K\_W02, K\_W17 | |  |
| 3. | Zna w pogłębionym stopniu aktualne trendy i dylematy rozwojowe w finansach, w tym w międzynarodowych regulacjach podatkowych i prawie finansowym. | | | | | | | | | | K\_W03, K\_W04 | |  |
| 4. | Rozumie w pogłębionym stopniu dylematy współczesnej gospodarki (np. ryzyko cyfryzacji, ESG, globalne kryzysy finansowe) w kontekście decyzji finansowych. | | | | | | | | | | K\_W05, K\_W17 | |  |
| 5. | Rozumie w pogłębionym stopniu globalne konsekwencje decyzji finansowych w kontekście zrównoważonego rozwoju. | | | | | | | | | | K\_W02,  K\_W17 | |  |
| Umiejętności | 1. | Potrafi samodzielnie opracować rekomendacje finansowe dla złożonych problemów zarządczych w nieprzewidywalnych warunkach. | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U13 | |  |
| 2. | Potrafi projektować i wdrażać rozwiązania optymalizujące strukturę kapitałową firmy (np. refinansowanie, emisja obligacji). | | | | | | | | | | K\_U04, K\_U08 | |  |
| 3. | Potrafi inicjować i kierować projektami o charakterze finansowym, w tym zespołami analizującymi inwestycje lub audyty finansowe. | | | | | | | | | | K\_U11 | |  |
| 4. | W sposób innowacyjny wykorzystuje wiedzę do rozwiązywania nietypowych problemów finansowych przedsiębiorstw. | | | | | | | | | | K\_U01 | |  |
| 5. | Inicjuje przedsięwzięcia przedsiębiorcze w obszarze zielonych finansów. | | | | | | | | | | K\_U09 | |  |
| Kompetencje społeczne | 1. | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w obszarze finansów, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb rynkowych. | | | | | | | | | | K\_K05 | |  |
| 2. | Inspiruje i organizuje działania na rzecz otoczenia gospodarczego, w tym propaguje ideę społecznej odpowiedzialności biznesu. | | | | | | | | | | K\_K03, K\_K08 | |  |
| 3. | Podtrzymuje i rozwija etos zawodu finansisty, przestrzega i wspiera przestrzeganie zasad etyki finansowej. | | | | | | | | | | K\_K06, K\_K07 | |  |
|  | Wykazuje przedsiębiorczość w poszukiwaniu innowacyjnych źródeł finansowania (np. crowdfunding, green bonds). | | | | | | | | | | K\_K04 | |  |
| 4. | Inspiruje działania na rzecz zrównoważonego rozwoju w środowisku gospodarczym. | | | | | | | | | | K\_K08, K\_K03 | |  |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Praktyka zawodowa | Zgodnie z Regulaminem praktyk zawodowych na studiach II stopnia Wydziału Nauk Ekonomicznych PANS w Nysie §4 punkty 3-6:  3. Do realizacji praktyk powoływany jest Opiekun z ramienia instytucji oraz z ramienia uczelni. Praktyki zawodowe są nadzorowane ze strony Uczelni (wizyty monitorujące Opiekuna uczelni, bieżący kontakt ze studentem).  4. Dokumentacją praktyk stanowiącą podstawę zaliczenia praktyk są: dziennik praktyk, siatka oceny praktyki studenta i świadectwo odbycia praktyki.  5. Podczas praktyki student realizuje zadania zgodnie z planem praktyk.  6. Student prowadzi na bieżąco dokumentację w dzienniku praktyk, w postaci cotygodniowych zapisów czynności wykonywanych podczas praktyki, potwierdzoną czytelną pieczątką placówki i podpisem zakładowego Opiekuna praktyki lub przedstawiciela firmy przyjmującej studenta na praktykę.  7. Wsparcie merytoryczne nad praktykami sprawuje Opiekun praktyk, wybrany spośród nauczycieli akademickich. |
| **Tematyka zajęć** | |
| Opracowywanie analiz opłacalności i ryzyka projektów inwestycyjnych.  Przygotowywanie rekomendacji dla działań optymalizacyjnych w zakresie struktury kapitału.  Udział w projektach dotyczących zarządzania wartością przedsiębiorstwa (np. M&A, due diligence).  Diagnoza sytuacji finansowej firmy w oparciu o zaawansowane wskaźniki i modele ekonometryczne.  Udział w audytach wewnętrznych lub badaniach sprawozdań finansowych.  Identyfikowanie i ocena ryzyk finansowych oraz przedstawianie propozycji zabezpieczeń.  Etyczne dylematy w transakcjach M&A w kontekście fundamentalnych wyzwań cywilizacyjnych.  Projektowanie zielonych instrumentów finansowych (green bonds) jako forma przedsiębiorczości. | |

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | Praktyka zawodowa | | | | | | | **Kod przedmiotu** | | | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Finanse i rachunkowość | | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia II stopnia | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Zarządzanie zasobami ludzkimi | | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Niestacjonarne | | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | IV | | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | | Zaliczenie na ocenę | | **Liczba punktów ECTS** | | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze** | | | | | Całkowita | 10 | Zajęcia kontaktowe | 10 | | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | 10 | |
| Całkowita | Pracy studenta | | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | | Waga w % |
| **Razem:** | | 270 |  | | | 270 | Weryfikacja prowadzonych podczas praktyk dzienników praktyk. Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad praktykami przez Opiekuna praktyk wybranego spośród nauczycieli akademickich | | | | | | Razem | | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **Lp.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody controllingu i audytu personalnego oraz ich zastosowanie w budowaniu strategii personalnej organizacji. | | | | | | | | | | | K\_W11, K\_W14 | | |  |
| 2. | Rozumie w pogłębionym stopniu istotę komunikacji wewnętrznej i jej wpływ na kulturę organizacyjną. | | | | | | | | | | | K\_W15 | | |  |
| 3. | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu negocjacje i mechanizmy rozwiązywania konfliktów w zespołach. | | | | | | | | | | | K\_W15 | | |  |
| 4. | Rozumie w pogłębionym stopniu wyzwania związane z zarządzaniem pokoleniami pokolenie Z, millenialsi) w kontekście elastycznych form zatrudnienia. | | | | | | | | | | | K\_W18, K\_W15 | | |  |
| 5. | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane techniki HR analytics, w tym predykcyjne modele fluktuacji kadr. | | | | | | | | | | | K\_W14, K\_W19, K\_W16 | | |  |
| 6. | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady ochrony własności przemysłowej w projektach HR. | | | | | | | | | | | K\_W04 | | |  |
| 7. | Rozumie w pogłębionym stopniu międzykulturowe uwarunkowania zarządzania globalnymi zespołami. | | | | | | | | | | | K\_W15, K\_W20 | | |  |
| Umiejętności | 1. | Potrafi samodzielnie planować i prowadzić projekty z zakresu rozwoju kapitału ludzkiego (np. programy talentowe, oceny okresowe, badania satysfakcji). | | | | | | | | | | | K\_U01, K\_U09, K\_U11 | | |  |
| 2. | Wdraża rozwiązania z zakresu wellbeingu (np. programy zdrowia psychicznego). | | | | | | | | | | | K\_U13 | | |  |
| 3. | Inicjuje działania zmierzające do poprawy komunikacji i rozwiązywania konfliktów w organizacji. | | | | | | | | | | | K\_U11 | | |  |
| 4. | Potrafi kierować zespołem projektowym oraz wspierać rozwój innych członków zespołu. | | | | | | | | | | | K\_U11, K\_U09 | | |  |
| Kompetencje społeczne | 1. | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli lidera w procesach personalnych z uwzględnieniem zmieniających się oczekiwań społecznych. | | | | | | | | | | | K\_K05, K\_K04 | | |  |
| 2. | Inicjuje i wspiera działania na rzecz otoczenia społecznego oraz kształtuje pozytywny wizerunek organizacji. | | | | | | | | | | | K\_K03, K\_K08 | | |  |
| 3. | Jest gotów dbać o przestrzeganie i rozwijanie zasad etyki zawodowej w zarządzaniu personelem. | | | | | | | | | | | K\_K06, K\_K07 | | |  |
| 4. | Jest gotów do pełnienia roli doradcy zarządu w zakresie polityki kadrowej. | | | | | | | | | | | K\_K04, K\_K05 | | |  |
| 5. | Jest gotów do promowania etyki zawodowej poprzez tworzenie kodeksów antydyskryminacyjnych. | | | | | | | | | | | K\_K06, K\_K07 | | |  |
| 6. | Organizuje działania na rzecz interesu publicznego w ramach społecznej odpowiedzialności biznesu. | | | | | | | | | | | K\_K03, K\_K08 | | |  |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Praktyka zawodowa | Zgodnie z Regulaminem praktyk zawodowych na studiach II stopnia Wydziału Nauk Ekonomicznych PANS w Nysie §4 punkty 3-6:  3. Do realizacji praktyk powoływany jest Opiekun z ramienia instytucji oraz z ramienia uczelni. Praktyki zawodowe są nadzorowane ze strony Uczelni (wizyty monitorujące Opiekuna uczelni, bieżący kontakt ze studentem).  4. Dokumentacją praktyk stanowiącą podstawę zaliczenia praktyk są: dziennik praktyk, siatka oceny praktyki studenta i świadectwo odbycia praktyki.  5. Podczas praktyki student realizuje zadania zgodnie z planem praktyk.  6. Student prowadzi na bieżąco dokumentację w dzienniku praktyk, w postaci cotygodniowych zapisów czynności wykonywanych podczas praktyki, potwierdzoną czytelną pieczątką placówki i podpisem zakładowego Opiekuna praktyki lub przedstawiciela firmy przyjmującej studenta na praktykę.  7. Wsparcie merytoryczne nad praktykami sprawuje Opiekun praktyk, wybrany spośród nauczycieli akademickich. |
| **Tematyka zajęć** | |
| Projektowanie narzędzi controllingu personalnego (karty wyników, audyty kompetencyjne).  Analiza i usprawnianie procesów komunikacji wewnętrznej w przedsiębiorstwie.  Wdrażanie programów rozwoju kompetencji pracowników, talent management.  Udział w procesach rozwiązywania konfliktów i negocjacji z pracownikami.  Opracowanie projektów usprawniających motywowanie i zaangażowanie zespołu.  Współudział w badaniach satysfakcji i zaangażowania pracowników, interpretacja wyników oraz przygotowanie rekomendacji.  Projektowanie systemu gamifikacji w procesach motywacyjnych z uwzględnieniem ochrony własności intelektualnej.  Wdraża międzynarodowe programy wellbeingu w kontekście różnic kulturowych.  Rozwiązuje dylematy etyczne w zarządzaniu pokoleniami (pokolenie Z, millenialsi). | |